





**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 17/7, 28/7, 13/8, 31/8  
**13+**  
Ισπανία, 2024, 110'

**ΤΟ 47 EL 47**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Marcel Barrena  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Εντουάρντ Φερνάντεζ, Κλάρα Σεγκούρα, Ζοέ Μποναφόντε.

Το φιλμ είναι εμπνευσμένο από την πραγματική ιστορία του Μανόλο Βιτάλ, ενός οδηγού λεωφορείου που συνέτελεσε στη δημιουργία της σύγχρονης Βαρκελώνης κατά τη διάρκεια της άνηψης της πόλης τη δεκαετία του 1970. Όταν οι αρχές αρνήθηκαν να φέρουν τις δημόσιες συγκοινωνίες στην δυσπρόσιτη περιοχή του, το Torre Baró, επικαλούμενες την κακή κατάσταση και τη στενότητα των δρόμων, ο Βιτάλ πήρε το τιμόνι του λεωφορείου της διαδρομής 47, για να τους αποδείξει πως έκαναν λάθος.

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ & 4 ΒΡΑΒΕΙΑ ΓΚΟΓΙΟ & 4 ΒΡΑΒΕΙΑ ΓΚΑΟΥΝΤΙ (ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΥ).**

WEIRDWAVE



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 18/7, 29/7, 14/8, 25/8  
**15+**  
Ιράν-Γαλλία-Λουξεμβούργο, 2025, 102'

**END AILLO ATYXHMATYK TASADOF-E SADEH**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ/ ΣΕΝΑΡΙΟ:** Τζαφάρ Παναχί  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Χακίμ Μομπασερί, Μαριάμ Αφσαρί, Εμπραχίμ Αζίζι, Χαντίς Πακματέν.

Μετά από ένα ατύχημα με αυτοκίνητο, ένας άντρας υποψιάζεται ότι δίπλα του ίσως και να στέκεται ο βασανιστής του από το μακρινό παρελθόν... Είναι αυτός όμως, πράγματι; Αυτό που ξεκινά ως ένα απλό ατύχημα βέβαια σε κίνηση μια σειρά από κλιμακούμενες συνέπειες που κόβουν την ανάσα στον θεατή. Ένας από τους σημαντικότερους δημιουργούς στην ιστορία του ιρανικού κινηματογράφου, ο Τζαφάρ Παναχί δεν είναι γνωστός μόνο για το έργο του, αλλά και για τις διώξεις που έχει υποστεί στη χώρα του από το καθεστώς.

**ΧΡΥΣΟΣ ΦΟΙΝΙΚΑΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΩΝ ΚΑΝΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΟΤΑΞΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΟΣΚΑΡ 2025.**

WEIRDWAVE



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 19/7, 30/7, 12/8, 23/8  
**12+**  
ΗΠΑ, 2025, 110'

**FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Τζιμ Τζάρμους  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Κέιτ Μπλάνσετ, Τομ Γουέιτς, Άνταμ Ντράιβερ, Ίννια Μουρ, Σαρλότ Ράμπλινγκ, Βίκι Κριπς.

Μια προσεκτικά δομημένη ταινία με τη μορφή τρίπτυχου. Και οι τρεις ιστορίες περιστρέφονται γύρω από τις σχέσεις ενηλίκων παιδιών με τους - κάπως απόμακρους - γονείς τους, αλλά και μεταξύ τους. Κάθε κεφάλαιο εκτυλίσσεται στο παρόν και σε διαφορετική περιοχή: Νιου Τζέρσεϊ, Δουβλίνο και Παρίσι. Μέσα από τις τρεις αυτές ιστορίες, ο Τζάρμους δημιουργεί ένα βαθιά ανθρώπινο και τρυφερό πορτρέτο της οικογένειας, εκεί όπου οι σιωπές μιλούν πιο δυνατά από τα λόγια.

**ΧΡΥΣΟΣ ΛΕΟΝΤΑΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2025.**

CINOBO



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 16/7, 27/7, 19/8, 1/9  
**15+**  
Ηνωμένο Βασίλειο 2025, 99'

**URCHIN**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Χάρις Ντίκινσον  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Φρανκ Ντιλέιν, Νταϊάν Άξφορντ, Μουράτ Ερκέκ, Μο Χασίμ, Καρίνα Χιμτσούκ, Χάρις Ντίκινσον.

Στους δρόμους του Λονδίνου, ο Μάικ δίνει καθημερινά μάχη για την επιβίωσή του. Οι «συγκάτοικοι» του στο περιθώριο δεν τον αφήνουν ούτε να ξεκουραστεί, ενώ ο αναξιόπιστος φίλος του αρνείται να του επιστρέψει τα χρήματα που του χρωστά. Χωρίς καν να το συνειδητοποιήσει, βρίσκεται μπλεγμένος με τον νόμο. Προσπαθώντας να σταθεί ξανά στα πόδια του, αναλαμβάνει όποια περιστασιακή δουλειά βρει, ενώ την ίδια στιγμή παλεύει να ισορροπήσει ανάμεσα στη νέα του κοινότητα και την αυτοκαταστροφική του φύση.

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΦΡΑΝΚ ΝΤΙΛΕΙΝ) - ΒΡΑΒΕΙΟ FIRPESCI ENO ΚΑΙΟΙΟ ΒΛΕΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ/ 2025 ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ.**

CINOBO



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 26/7, 11/8, 21/8, 5/9  
**12+**  
Τυνησία, Γαλλία, ΗΠΑ, 2025, 89'

**THE VOICE OF HIND RAJAB**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Κάουτερ Μπεν Χάνια  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Σάτζα Κιλάνι, Μοτάζ Μαλακίς, Κλάρα Χούρι, Άμερ Χλεχέλ, Νισμπάτ Σερχάν.

29 Ιανουαρίου 2024. Οι εθελοντές της Ερυθράς Ημισελήνου λαμβάνουν μια κλήση έκτακτης ανάγκης. Ένα 6χρονο κορίτσι ζητά βοήθεια, καθώς είναι παγιδευμένο σε ένα αυτοκίνητο που δέχεται πυρά στη Γάζα. Ένα συνταρακτικό θρίλερ δωματίου, που χρησιμοποιεί τα αληθινά ηχητικά της μικρής Χιντ - με παραγωγούς τους Χοακίν Φίνιξ, Τζόθαναν Γκλέιζερ και Μπραντ Πιτ.

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑΣ / ΒΡΑΒΕΙΟ ΟΣΚΑΡ 2026 - ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ / ΧΡΥΣΟΣ ΣΦΑΙΡΟΣ 2026 / ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2025 / ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ 2025.**

CINOBO



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 22/7, 1/8, 15/8, 28/8  
**12+**  
Ιταλία, Γαλλία, 2025, 110'

**PRIMAVERA**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Νταμιάνο Μικελιέτο  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Μάτερ του Τιτσιάνο Σκάρπα, Αντρέα, Γκιγιέρμο Καρντόνα, Μαργκαρίτα Σότο, Φαμπρίτσια Σάκι.

Αρχές του 18ου αιώνα. Το Ospedale della Pietà είναι το μεγαλύτερο ορφανοτροφείο της Βενετίας, αλλά και το μέρος όπου τα πιο ταλαντούχα από τα ορφανά κορίτσια που ζουν εκεί μιλούν στη μελέτη της μουσικής. Η ορχήστρα του είναι μία από τις πιο φημισμένες στον κόσμο. Η Cecilia είναι 20 ετών - έχει περάσει σχεδόν όλη της τη ζωή στην Pietà και είναι μια εξαιρετική βιολίστρια. Η τέχνη ανοίγει το μυαλό της, όχι όμως και τις πόρτες του ορφανοτροφείου: αυτό είναι το μοναδικό μέρος όπου μπορεί να παίξει μουσική, πίσω από ένα παραπέτασμα, για τους πλούσιους ευεργέτες του ιδρύματος. Μέχρι που ένας αέρας άνοιξης αναστατώνει ξαφνικά τη ζωή της και όλα αλλάζουν με την άφιξη του νέου δασκάλου βιολιού. Το όνομά του είναι Antonio Vivaldi.

**ΙΔΙΩΤΕΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΔΟΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ Η ΟΠΟΙΑ ΕΚΤΕΛΕΙΤΑΙ ΖΩΝΤΑΝΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ.**

FILMTRADE



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 23/7, 17/8, 26/8, 3/9  
**12+**  
Κολομβία 2025, 123'

**UN POETA**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Σιμόν Μέσα Σότο  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Ουμπιεράρ Ρίος, Ρεμπέκα Αντρέα, Γκιγιέρμο Καρντόνα, Μαργκαρίτα Σότο, Άλισον Κορέα, Ουμπέρτο Ρεστρέπ.

Ο Όσκαρ είναι πλέον άνεργος, χωρισμένος, αντιμετωπίζει προβλήματα εθισμού και κατάθλιψης, ενώ ζει με την άρρωστη μητέρα του. Περιπλανιέται μεθυσμένος στους δρόμους, ενσαρκώνοντας το κλισιέ του «βασανισμένου καλλιτέχνη». Η ζωή του αλλάζει όταν αναγκάζεται να πιάσει δουλειά ως δάσκαλος και αναλαμβάνει να καθοδηγήσει τη Γιουρλάντι, μια νεαρή, ταλαντούχα μαθήτρια με ποιητική φλέβα...

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ENO ΚΑΙΟΙΟ ΒΛΕΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ / ΒΡΑΒΕΙΟ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ 2025 / ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΕΙΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ.**

FILMTRADE



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 24/7, 2/8, 18/8, 4/9  
**12+**  
Γερμανία 2025, 93'

**AMRUM**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Φατίχ Ακίν  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Πάσπερ Μπίλερμπεκ, Νταϊάν Κρούγκερ, Ματίας Σβαιγκκέφερ, Λόρα Τόνκε, Λίσα Χαγκμάιστερ, Κίαν Κόπκε, Λαρς Πένσεν.

Γερμανία, άνοιξη του 1945. Ενώ ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος βαίνει προς το τέλος του, ο 12χρονος Νάνινγκ περνάει ήσυχα τις μέρες του με τη μητέρα του στο όμορφο, απομονωμένο νησί Άμρουμ, περιμένοντας την επιστροφή του πατέρα του από το μέτωπο. Ανάμεσα στις κάθε ειδών κινηματογραφικές ιστορίες που έχουν ειπωθεί για τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, σχετικά λίγες έχουν μιλήσει για την επόμενη μέρα της ήττας στη Γερμανία, που έφερε και την κατάρρευση μιας ιδεολογίας και ελπίδας που είχε κυριαρχήσει για δεκαετίες στον γερμανικό λαό.

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ CANNES PREMIERES ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ.**

ROSEBUD



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 25/7, 4/8, 20/8, 30/8  
**K**  
Γαλλία 2025, 90'

**MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Σουλβαίν Σομέ  
**ΜΕ ΤΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΩΝ:** Λοράν Λαφίτ, Ζεραλντίν Παϊλά, Περί Γκαρσία, Αναίς Πετί, Βενσάν Φερναντέλ, Βερονίκ Φιλίππος

Παρίσι, 1955. Ο μικρός Μαρσέλ –ο νεαρός που ήταν κάποτε– εμφανίζεται μπροστά στον 60χρονο πια καταξιωμένο συγγραφέα και σκηνοθέτη Μαρσέλ Πανιό σαν από μαγεία. Μαζί, θα εξερευνηθούν την απίστευτη ζωή του και θα ξαναζωντανέψουν τις πιο αγαπημένες του συναντήσεις και αναμνήσεις σε ένα υπέροχο ευφάνταστο και συγκινητικό ταξίδι ενός καλλιτέχνη, που ξεκίνησε ως νεαρός δάσκαλος στην Προβηγκία και κατέληξε πραγματικός πρωτοπόρος του ομιλούντος κινηματογράφου, έχτισε τα δικά του κινηματογραφικά στούντιο και ποτέ δεν πρόδωσε το ελεύθερο πνεύμα ή τις ιδέες του.

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ «SPECIAL SCREENINGS».**

ROSEBUD

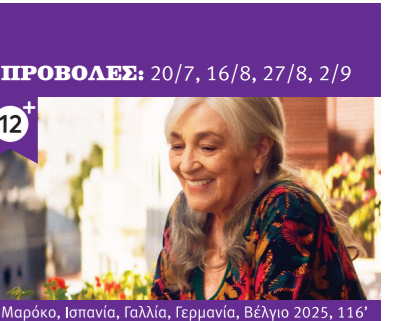


**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 21/7, 22/8, 29/8, 6/9  
**K**  
Γαλλία, Δανία 2025, 104'

**L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Στεφάν Ντεμουσιέ  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Κλάες Μπανγκ, Σουάν Αρλό, Ξαβιέ Ντολάν, Σίντσε Μπαμπέτ Κνούντσεν, Μισέλ Φο.

Η αφήγηση ξεκινάει το 1983. Ο Γάλλος Πρόεδρος Φρανσουά Μιτεράν αποφασίζει να κάνει διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για ένα εμβληματικό έργο: τη Μεγάλη Αψίδα της Ντεφάνς, που θα τοποθετηθεί στην ίδια γραμμή με το Λούβρο και την Αψίδα του Θριάμβου. Ενάντια σε όλες τις προβλέψεις, ο Ότο Φον Σπρέκελσεν, ένας άγνωστος Δανός αρχιτέκτονας, κερδίζει τον διαγωνισμό. Μέσα σε ένα βράδυ φθάνει στο Παρίσι και μπαίνει στο τιμόνι αυτού του φαραωνικού σχεδίου. Ενώ ο αρχιτέκτονας σκοπεύει να χτίσει τη Μεγάλη Αψίδα ακριβώς όπως την οραματίστηκε, οι ιδέες του γρήγορα συγκρούονται με τους ρεαλιστικούς περιορισμούς και τις πολιτικές αντιξοότητες.

ONEFROMTHEHEART



**ΠΡΟΒΟΛΕΣ:** 20/7, 16/8, 27/8, 2/9  
**12+**  
Μαρόκο, Ισπανία, Γαλλία, Γερμανία, Βέλγιο 2025, 116'

**CALLE MALAGA**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Μαριάμ Τουζανί  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Κάρμεν Μάουρα, Μάρτα Ετούρα, Αχμέντ Μπουλάν, Μαρία Αλφόνσα Ρόσο.

Η Μαρία Άνκελες, μια 79χρονη Ισπανίδα που ζει ευτυχισμένη στην πόλη της, βλέπει τη ζωή της να απειλείται όταν η κόρη της έρχεται από τη Μαδρίτη για να πουλήσει το πολυαγαπημένο της σπίτι. Αρνούμενη να ξεριζωθεί, ξεκινά έναν αγώνα για να κρατήσει τη ζωή, τις αναμνήσεις και την αξιοπρέπεια της, ανακαλύπτοντας απροσδόκτα ξανά τον έρωτα και την επιθυμία.

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ - "VENICE SPOTLIGHT" - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2025 / ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ DENVER 2025 / ΕΠΙΣΗΜΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΜΑΡΟΚΚΟ - ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑ - 98Α ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΣΚΑΡ 2026.**

DANAOS FILMS